



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Divisão de Editoração Eletrônica

Av. João Naves de Ávila, 2121, Bloco 1S, Térreo - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902

Telefone: (34) 3239-4293 - <http://www.ufu.br> - diagramacao@edufu.ufu.br

FORMULÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO E PROPOSIÇÃO

TIPO DE SUBMISSÃO

- Coleção da Edufu | Nome da Coleção:
- Edital
- Coedição
- Outro: @descrever@

1. IDENTIFICAÇÃO:

1.1 () COORDENADOR () AUTOR(A) () ORGANIZADOR(A) () TRADUTOR(A)	
Nome completo:	
Vínculo institucional:	
Link do CV Lattes:	
OrcID:	
E-mail institucional:	
CPF:	
Passaporte:	
SIAPE:	
Endereço:	
Logradouro:	
Número:	
Bairro:	
Complemento:	
CEP:	
Cidade e Estado:	
Telefone:	
E-mail:	
1.2 () COORDENADOR () AUTOR(A) () ORGANIZADOR(A) () TRADUTOR(A)	
Preencher apenas se tiver coautores e/ou coorganizadores	
Nome completo:	
Vínculo institucional:	
Link do CV Lattes:	

OrcID:	
E-mail institucional:	
CPF:	
Passaporte:	
SIAPE:	
Endereço:	
Logradouro:	
Número:	
Bairro:	
Complemento:	
CEP:	
Cidade e Estado:	
Telefone:	
E-mail:	
1.3 () COORDENADOR () AUTOR(A) () ORGANIZADOR(A) () TRADUTOR(A)	
Nome completo:	
Vínculo institucional:	
Link do CV Lattes:	
OrcID:	
E-mail institucional:	
CPF:	
Passaporte:	
SIAPE:	
Endereço:	
Logradouro:	
Número:	
Bairro:	
Complemento:	
CEP:	
Cidade e Estado:	
Telefone:	
E-mail:	
1.4 () COORDENADOR () AUTOR(A) () ORGANIZADOR(A) () TRADUTOR(A)	
Nome completo:	
Vínculo institucional:	
Link do CV Lattes:	
OrcID:	
E-mail institucional:	
CPF:	

Passaporte:	
SIAPE:	
Endereço:	
Logradouro:	
Número:	
Bairro:	
Complemento:	
CEP:	
Cidade e Estado:	
Telefone:	
E-mail:	
1.5 () COORDENADOR () AUTOR(A) () ORGANIZADOR(A) () TRADUTOR(A)	
Nome completo:	
Vínculo institucional:	
Link do CV Lattes:	
OrcID:	
E-mail institucional:	
CPF:	
Passaporte:	
SIAPE:	
Endereço:	
Logradouro:	
Número:	
Bairro:	
Complemento:	
CEP:	
Cidade e Estado:	
Telefone:	
E-mail:	

2. HÁ CONFLITO DE INTERESSES?

Consulte "O que são conflitos de interesses?" em: <http://www.edufu.ufu.br/perguntas-frequentes>

--

3. TÍTULO E SUBTÍTULO DA OBRA:

--

4. PERFIL DA OBRA:

--

5. PALAVRAS CHAVE:

--

6. RESUMO DO LIVRO:**7. SUMÁRIO DO LIVRO:****8. QUANTAS PÁGINAS TEM?**

Para Edital / demanda contínua: O arquivo deve ser em times new roman corpo 12, entrelinha 1,5, margem superior e inferior 2,5 cm, esquerda e direita 3,0 cm. Para Coleções: Usar arquivo do template (layout) fornecido pela coordenação da Coleção.

9. POSSUI CARACTERES / FONTES TIPOGRÁFICAS ESPECIAIS? QUAIS?:**10. CONTÉM GRÁFICOS?**

Colorido Preto de branco

11. CONTÉM TABELAS?

Colorido Preto de branco

12. CONTÉM FIGURAS?

Colorido Preto de branco

13. CONTÉM FOTOS?

Colorido Preto de branco

14. CONTÉM IMAGENS?

Colorido Preto de branco

15. INFORMAÇÕES DOS REVISORES (SE HOVER):**15.1 Revisão de língua portuguesa**

@nome para os créditos@
@contato: telefone e e-mail@

15.2 Revisor de citações e referências

@nome para os créditos@
@contato: telefone e e-mail@

16. TIPO DE CONTRATO:

- Verba de agência de fomento à pesquisa (recomendado)
 EDUFU assume os custos
 Coedição: @nome da editora@
 Autor / Instituição / Empresa assume os custos
 Parceria com programas de pós-graduação ou projetos de pesquisa
 Outro: @descrever@

17. A PROPOSTA É DE AUTORIA:

Individual

Coletânea

18. SE A PROPOSTA É DE COLETÂNEA, FORNEÇA NOME E BREVE CURRÍCULO DE CADA ORGANIZADOR

19. ENCAIXA-SE EM ALGUMA DAS COLEÇÕES DA EDUFU? SE SIM, QUAL? JUSTIFIQUE

20. CASO SEJA COORDENADOR(A) DE COLEÇÃO E APRESENTE MAIS DE UMA PROPOSTA NESTA CHAMADA, INDIQUE A ORDEM DE PRIORIDADE. JUSTIFIQUE:

Preencher apenas se for submissão de chamada de coleções

21. JUSTIFIQUE ACADEMICAMENTE A PROPOSIÇÃO DESTE LIVRO

22. DESCREVA DETALHADAMENTE O ASPECTO DO TRABALHO QUE DESPERTARIA MAIS INTERESSE

23. EM QUE ASPECTOS SEU LIVRO SE DIFERENCIA DE OUTROS JÁ PUBLICADOS EM SUA ÁREA DE ATUAÇÃO?

24. QUAL É O PÚBLICO-ALVO PARA ESTE LIVRO?

Descreva o público-alvo do trabalho, incluindo quaisquer grupos de interesse, departamentos acadêmicos etc. que poderão considerar seu livro relevante.

25. QUAIS CURSOS OU DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO E/OU PÓS-GRADUAÇÃO PODERIAM INCLUIR ESTE LIVRO EM SUA BIBLIOGRAFIA?

Cite o nome da(s) disciplina(s), curso(s) e Faculdade(s)/ Instituto(s)/Universidade(s).

26. HÁ POTENCIAL DE USO NO ENSINO FUNDAMENTAL OU MÉDIO? JUSTIFIQUE.

27. SE TIVER POTENCIAL COMERCIAL, QUAIS SÃO OS PRINCIPAIS PONTOS DE VENDA PARA SEU LIVRO (LIVRARIAS DE REDE E/OU UNIVERSITÁRIAS, EVENTOS, CONGRESSOS, INTERNET, ETC.)?

28. QUAL O PRINCIPAL ARGUMENTO QUE VOCÊ USARIA PARA DESPERTAR INTERESSE POR ESTE TÍTULO?

29. OBSERVAÇÕES:

30. RELACIONE 3 TÍTULOS AFINS/SIMILARES

- 1)
- 2)
- 3)

OBSERVAÇÕES:**a) Original Completo:**

Anexar arquivo em formato PDF no campo "Documentos Essenciais" deste processo.

b) Original Sem Identificação de Autoria:

O autor deve descaracterizar no corpo do texto, sumário, folhas de rosto ou outros trechos que identifiquem sua autoria e anexar o arquivo em formato PDF no respectivo processo.

c) Obras com Fomento:

Se possuir verba de fomento, o depósito de verba deverá ser realizado após aprovação do Conselho Editorial. O autor deverá enviar uma cópia do edital de fomento ou um sumário das obrigações decorrentes desse fomento anexados no campo "Documentos Complementares" deste processo.

d) Obras de Coleção da EDUFU:

Se a obra for de Coleção da EDUFU, anexar:

- a) Parecer de mérito do Coordenador ou de algum membro da Comissão Editorial e;
- b) Parecer de mérito de algum membro da Comissão Consultiva ou de parecerista *ad hoc*.

e) Obras com Coletâneas de Autores:

Os autores de capítulos de coletânea devem assinar termo de delegação de competência e termo de cessão de direitos de uso de texto em obra coletiva disponível em <http://www.edufu.ufu.br/servicos/como-publicar>. O organizador deve enviar em um só documento digitalizado o termo mencionado em formato PDF anexado no campo "Documentos Complementares" deste processo.

f) Obras com Imagens Artísticas ou Outras Protegidas por Direitos Autorais ou de Proteção à Imagem:

Os detentores dos direitos da imagem devem assinar termo de cessão de direitos de uso de imagem disponível em <http://www.edufu.ufu.br/servicos/como-publicar>. O organizador deve enviar em um só documento digitalizado o termo mencionado em formato PDF anexado no campo "Documentos Complementares" deste processo.

g) Declaração:

Ao enviar este formulário fica declarado que o solicitante leu e concordou com a Política Editorial da Edufu, disponível em <http://www.edufu.ufu.br/servicos/como-publicar>, e que os originais ora submetidos estão de acordo com as suas exigências para avaliação de conteúdo, podendo ser recusados caso assim não estejam, bem como se obra enquadra-se em edital de publicação vigente da EDUFU.

- Todos os campos são de preenchimento obrigatório;
- Este documento deve ser preenchido pelo responsável por assinar o contrato com a EDUFU